

*МИНАЕВА Татьяна Станиславовна, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОССИЙСКИЙ СЕВЕР И АРКТИКА: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, ОБРАЗЫ»

В статье представлена информация о международной научной конференции «Российский Север и Арктика: история, традиции, образы», посвященной 150-летию со дня рождения известного русского художника А.А. Борисова. Конференция проходила в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М.В. Ломоносова в апреле 2016 года. Статья показывает актуальность изучения наследия жизни и творчества А.А. Борисова в XXI веке, раскрывает тематику основных выступлений на секциях конференции, знакомит с предложениями участников конференции, которые нашли отражение в резолюции научного форума.

Ключевые слова: научная конференция, гуманитарные исследования, А.А. Борисов, Архангельская область, Российский Север, Арктика.

С 4 по 6 апреля 2016 года в г. Архангельске проходила международная научная конференция «Российский Север и Арктика: история, традиции, образы», посвященная 150-летию А.А. Борисова. Организатором конференции выступил институт социально-гуманитарных и политических наук (ИСГиПН) Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ).

В работе конференции приняли участие специалисты различных регионов России и зарубежных стран (Норвегии, США, Франции): археологи, историки, филологи, лингвисты, культурологи, строители, а также руководители

и сотрудники архивов, музеев Санкт-Петербурга, Архангельской и Мурманской областей, Республики Коми, краеведы, студенты, аспиранты и школьники.

Высокий научный уровень конференции обеспечило участие представителей Института истории материальной культуры РАН, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, Петрозаводского государственного университета, Коми научного центра Уральского отделения (УрО) РАН, Научно-исследовательского института гуманитарных

*Адрес: 163002, г. Архангельск, просп. Ломоносова, д. 2; e-mail: t.minaeva@narfu.ru

наук при Правительстве Республики Мордовия, Института экологических проблем Севера (ИЭПС) УрО РАН, Вологодского государственного университета, Северного государственного медицинского университета.

XXI век предъявляет высокие требования к специалистам различных профессий. Посвящение конференции юбилею известного северного художника не является случайным. Организациям и предприятиям, научно-исследовательским институтам и учреждениям культуры необходимы профессионалы, обладающие мультидисциплинарными знаниями и интересами. Александр Алексеевич Борисов, родившийся в 1866 году, нашел бы свое место в начале XXI века. Он был настойчив в получении образования и достижении мастерства. Выходец из простой семьи северных крестьян, А.А. Борисов стал учеником И.И. Шишкина и А.И. Куинджи, был приглашен для участия в выставках в крупнейшие города Западной Европы, стал первым русским художником, принятым президентом США. Современники высоко оценивали творческие способности А.А. Борисова и новаторство его тематики, связанное с Арктикой. «Он родился вместе с пробуждением интереса к Арктике и Антарктике, с началом наступления на высокие широты», – так писал о Борисове Игорь Павлович Рубан, художник начала XX века.

Однако интересы А.А. Борисова не ограничивались только живописью – он организовывал экспедиции на Новую Землю и Вайгач, в Баренцево и Карское моря, разрабатывал проект «Великого Северного железнодорожного пути», который должен был соединить три океана и Европейский Север с Сибирью. Александр Алексеевич понимал значение природных ресурсов Севера: по его инициативе на базе соляного источника недалеко от Красноборска был создан курорт «Солониха».

А.А. Борисов всегда отличался широтой взглядов, но стержнем всей его жизни стало служение интересам Севера. Наследие А.А. Борисова многообразно и еще не до конца изучено и оценено.

Вклад художника в развитие Российского Севера отметили выступившие на пленарном

заседании конференции Б.Ю. Филиппов, проректор по науке САФУ, и З.Д. Кулешова, заведующая отделом современного искусства государственного музейного объединения «Художественная Культура Русского Севера». Изучению жизни и творчества А.А. Борисова, вопросам сохранения и популяризации художественного наследия Русского Севера, выявлению вклада художников в преобразование родных территорий были посвящены доклады секции «Художники Русского Севера и Арктики». Участники и слушатели секции рекомендовали министерству культуры Архангельской области совместно с общественностью активизировать работу по музеефикации памятников культуры с целью включения региона в туристический кластер «Серебряное кольцо России». Кроме того, обратить внимание министерства образования и науки Архангельской области на развитие и финансовую поддержку школьного туризма с целью изучения памятников истории и культуры региона, популяризации краеведческих знаний.

На секции «История» рассматривались вопросы, связанные с хозяйственной деятельностью населения Русского Севера, культурной адаптацией поморского населения к условиям Арктики, изучением поморского промыслового фольклора. Изучению творчества архангельского краеведа А.Н. Попова и его концепции истории периодической печати в Архангельске посвятил свое выступление профессор кафедры отечественной истории ИСГиПН САФУ А.Н. Зашихин. Заочно, в виде презентации, был представлен доклад А.А. Гортер (Шпицберген, Норвегия), в котором автор обобщила результаты многолетней совместной деятельности сотрудников администрации губернатора Свальбарда с российскими и норвежскими историками-краеведами по локализации становления и идентификации погребений участников промысловой экспедиции К. Кузнецова 1851–1852 годов на Шпицбергене. Этот доклад, как и доклад главного научного сотрудника ИЭПС УрО РАН А.Б. Пермиловской о памятниках культовой архитектуры поморского населения,

стал продолжением темы о роли Поморья в истории Российского Севера и Арктики, поднятой на пленарном заседании норвежским исследователем В. Гортером и профессором кафедры отечественной истории ИСГиПН САФУ Т.С. Минаевой.

Тематику секции «Религиозные верования и памятники церковной архитектуры» составили история паломничества в северные монастыри и русская христианская ментальность, старообрядчество на Русском Севере, судьба монастырей Архангельской губернии после 1917 года, строительство и реставрация храмов Русского Севера. Участники секции рекомендовали обратить внимание исследователей на изучение особенностей исполнения местными властями и жителями указаний центральной власти по вопросам идеологического и социально-экономического характера и предложили Архангельскому областному краеведческому музею организовать выставку исторических документов, отражающих историю культуры Русского Севера.

Наибольший интерес слушателей вызвала работа двух секций: «Русский Север и Арктика в системе международных отношений» и «Археология». На секции по истории международных отношений было представлено 13 докладов, охватывающих период с XVI века до начала XXI века. Доклады были подготовлены историками, лингвистами и общественными деятелями России, США и Франции. Из выступлений зарубежных исследователей необходимо отметить результаты работы совместного российско-американского проекта по изучению Русской Америки, с которыми познакомил участников конференции археолог из Анкориджа (штат Аляска, США) Дэвид МакМахан. Среди российских участников новизной исторического материала выделялось выступление Г.В. Шавериной (г. Северодвинск), посвященное использованию труда заключенных при строительстве Молотовского участка Архангельского морского торгового порта в 1941–1942 годах.

Секция «Археология» осуществляла свою работу совместно с участниками II Межре-

гионального научно-практического семинара «Археология Архангельского Севера и сопредельных территорий: методы, исследования, интерпретации». На секции и семинаре прозвучало 18 докладов как опытных исследователей (докторов и кандидатов наук), так и молодых ученых (аспирантов, научных сотрудников, студентов) из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Каргополя, Сыктывкара, Череповца, Варангера (Норвегия). Участники обсудили результаты археологических исследований и их интерпретации, методику изучения и сохранения объектов культурного наследия, проблемы охранной археологии Европейского Севера России. В процессе обсуждения докладов поднимались вопросы о необходимости внесения корректив в законодательство об охране культурного наследия, о совершенствовании музейной и научной обработки артефактов, о методах противостояния разрушению объектов культурного наследия. Наиболее актуальные предложения о проведении археологических исследований и взаимодействии с органами законодательной и исполнительной власти регионов были внесены в итоговую резолюцию конференции. В ходе работы конференции также состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между САФУ и Институтом истории материальной культуры РАН.

Отмечая актуальность рассмотренных на конференции проблем для развития Архангельского региона, заинтересованность научного сообщества и деятелей культуры России и зарубежных стран в проведении подобного форума, чрезвычайную значимость интеграции университетов, научных центров Российской академии наук, музеев и архивов в сохранении, изучении и популяризации национального наследия РФ, участники конференции приняли резолюцию с обращением к администрации САФУ и администрации Архангельской области с предложением провести следующую междисциплинарную конференцию в 2017 году и определить ее основной темой изучение историко-культурного ландшафта Российского Севера и Арктики.

doi: 10.17238/issn2227-6564.2016.4.148

Tatyana S. Minaeva

Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov
2 prosp. Lomonosova, Arkhangelsk, 163002, Russian Federation;

e-mail: t.minaeva@narfu.ru

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE “RUSSIAN NORTH
AND THE ARCTIC: HISTORY, TRADITIONS, IMAGES”**

This article provides information on the international scientific conference “Russian North and the Arctic: History, Traditions, Images”, dedicated to the 150th birthday anniversary of the famous Russian artist A.A. Borisov. The conference was held in Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov in April 2016. This paper shows the relevance of studying Borisov’s heritage in the 21st century, dwells on the topics of key reports at the conference sections and introduces the proposals made by the participants, which are reflected in the forum’s resolution.

Keywords: *scientific conference, humanities research, A.A. Borisov, Arkhangelsk Region, Russian North, Arctic.*

Поступила: 24.04.2016

Received: 24 April 2016